STASERA IN CITTÀ

Il Concerto

I PHILHARMONISCHE CAMERATA BERLIN PER I 40 ANNI DI CONCERTI DELLA NORMALE

Musica per le più scintillanti fra le giovani menti d'Italia: compie quarant'anni la stagione dei Concerti della Normale ossia della celeberrima Scuola Normale Superiore di Pisa, da sempre molto amica della musica (è stata fra le prime università italiane ad avere un proprio coro). Per celebrare i 4 decenni di attività, c'è un appuntamento di particolare rilievo, domani al Teatro Verdi (ore 21): il concerto della Philharmonische Camerata Berlin, il complesso cameristico di più recente formazione fra i molti attivi e

prosperanti all'interno dei mitici Berliner, nato proprio per coniugare l'eloquenza sinfonica dell'orchestra berlinese con le sottigliezze della grande musica da camera per archi. Quello che proporrà la Philharmonische è un'antologia di capolavori per quartetto o doppio quartetto o piccola orchestra d'archi: l'Ottetto op. 20, magistrale lavoro cameristico del giovanissimo Mendelssohn, l'amabile *Holberg Suite* di Edvard Grieg, trascrizione per archi realizzata dallo stesso compositore norvegese dall'omonima sua suite per pianoforte; infine, la trascrizione realizzata nel 1894 da Gustav Mahler del più amato ed eseguito dei quartetti per archi di Schubert, *La Morte e la Fanciulla*. Il concerto è offerto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa. Biglietti 12/10/5 euro.

Elisabetta Torselli

GIORNO & NOTTE

CINEMA ● ***Nice*** Consegna del Premio N.I.C.E. Città di Firenze domani al Cinema Principe (ore 20.30). Premiati «Ma che ci faccio qui!» di Francesco Amato e il corto «La scarpa» di Andrea Covatta.
● ***Arci*** Al Circolo di Molina di Quosa (Pi) proiezione domani alle 21.15 di «Mister Smith va a Washington» di Frank Capra.
● ***Bertolucci*** Alla Cineteca di Firenze (via Reginaldo Giuliani) domani alle 18 c'è «The dreamers».
● ***Memoria*** Alla casa del Popolo di Colonnata (Sesto Fiorentino) proiezione di «Train de vie» alle 21.30.

MUSICA ● ***Pergola*** Al Saloncino della Pergola l'Orchestra dell'Università di Firenze è in concerto alle 11 diretta da Nicola Paszkowski.
● ***Folk*** Alla clinica medica di Careggi a Firenze Joe Broughton al violino e Kevin Demspey alla chitarra e voce (ore 10.30).
● ***Fiesole*** La Scuola di Musica propone alle 11 all'Auditorium Sinopoli di Villa La Torraccia il Quartetto di Fiesole con Giovanni Riccucci al clarinetto. In programma Brahms.
● ***Libri & note*** L'Aula Magna dell'Università di Firenze (piazza San Marco) ospita domani alle 15.30 la presentazione-concerto del libro «Le variazioni di Reinach» di Filippo Tuena.

INCONTRI ● ***Siena*** A Palazzo Chigi Saracini l'Accademia Chigiana ospita il FAI con l'iniziativa «Tris di Dame. Tre salotti senesi tra '800 e '900». Info allo 0577/220930.
● ***Pinocchio*** Parte oggi una serie di iniziative legate alla mostra «C'era una volta Pinocchio» ospitata dalla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti a Firenze: visite guidate, uno spettacolo di burattini (oggi alle 10 al Rondò di Bacco) e laboratori. Info allo 055/2654321.
● ***Vernacolo*** Il Premio Giullari 2007 è stato assegnato all'attore Sergio Forconi. Cerimonia al Teatro delle Laudi domani alle 21, nell'occasione sarà ricordato Giulio Ginanni.
● ***Franca Rame*** L'attrice incontra il pubblico al Teatro Garibaldi di Carrara (ore 17), invitata dalla candidata dell'Unione Elena Beisso.
● ***Angeli*** Conferenza sugli angeli presso il centro Devedatta di via Corelli a Firenze (domani ore 21, info 055/417536).
● ***Isolotto*** La Comunità dell'Isolotto promuove per stamani alle 11 l'incontro su «Immagini dalla Cina». Appuntamento alle Baracche di via Aceri 1, Firenze.

TEATRO ● ***Vernacolo*** Al Teatro Alfieri di Castelnuovo Barardenga «Rimando con l'armadio» (ore 17.45).
● ***Shakespeare*** Al Cantiere Florida di Firenze va in scena domani alle 21 «Macbeth» con Elena Bucci.

A Firenze è boom dei bar con musica

Nascono in tutta la città, dalla periferia al centro storico: sono locali in cui ascoltare musica di qualità, spesso senza pagare biglietto, mentre si sorseggia un drink

■ **di Jacopo Cosi** / Firenze

EPPUR qualcosa si muove. Spazzare via luoghi comuni come «a Firenze non c'è mai niente di nuovo» non è facile, soprattutto se appartenete a quella categoria che da vent'anni frequenta lo stesso locale e ripete la solita frase senza distinzioni di sorta. Nel sottobosco underground cittadino invece qualcosa si muove. Tra luoghi che cambiano gestione e quelli che in mezzo al solito aperitivo hanno trovato spazio pure per gli amplificatori e le chitarre, c'è voglia di musica in città. Se la sala conferenze del Dopo Lavoro Ferroviario viene trasformato in un indie club qualcosa vorrà pur dire. E il **Sintetika** di via Alamanni, uno dei posti nuovi di questa stagione musicale, ne è la testimonianza. Sono passati e stanno per passare gruppi della scena indipendente tra i migliori. La sala è stata amplificata e insonorizzata a dovere e il Sintetika è decollato. Il programma è ricco e rintracciabile su myspace.com. Da non perdere i Califone il 7 febbraio direttamente da Chicago che con l'ultimo disco *Roots & Crowns* intriso di folk e blues sparato da corde e arricchito dai laptop si sono meritati un 7 e mezzo su Ondarock. Ai nuovi spazi si succedono i vecchi che cambiano vita. Il Be Bop, ora di Ciro (con la Ciro's band) e Lorenzo (che con il suo gruppo fa i Beatles) non è più solo festa della birra e americane. Di qui sono passati i Crazy Mama, tra le migliori cover band dello stivale che fa i Rolling Stones come solo chi ama i

Un momento di musica al Be Bop con la Ciro's Band

Rolling Stones può fare, travolgendo i tavoli ammassati nel sottosuolo di via de' Servi, grazie ad una formazione che per metà è composta dalla Bandabardò e per il resto è arricchita da altri musicisti tra cui il percussionista di Piero Pelù, che l'ultima volta ha fatto una capatina per vederseli dal vivo, birra alla mano. Da non perdere sabato prossimo i Quattro Gatti che resuscitano Elvis e gli anni '50 con una serie di cover doc tutte da ballare. Poi c'è il **Rex** in via Fiesolana: era uno dei tanti locali ben fatti che adesso ha trovato nell'angolo il posto giusto per ospitare i musicisti. Il programma viene aggiornato di continuo e non si può fare a meno di ricordare l'esibizione recente dei Lanimale, un altro pezzo fiorentino della Bandabardò che in vacanza dalla banda si diverte a suonare Dylan, Beatles e altre cover. Il giorno per la musica dal vivo è il giovedì. L'**Ambasciata di Marte** (in via Mannelli) continua a mietere successi per il secondo anno consecutivo. Anche qui indie rock, esposizioni di foto, teatro e tanta voglia di fare arte d'avanguardia. Il 16 febbraio ci sono i Transgender di cui è uscito il nuovo singolo che si può trovare in promozione, gratis, sul sito di Musicboom. Altro locale sinonimo di alternativa è il **Pop Caffè** in piazza Santo Spirito. Ogni domenica musica dal vivo con chitarre e ricco aperitivo mangereccio. Da non dimenticare, infine, il **Michael Collins**, pub di piazza della Signoria che da giovedì al sabato alterna band emergenti che fanno cover dei Beatles, funky, fino a Bob Marley nell'angolo della cantinetta di sotto, in perfetto stile british. Infine, per chi vuole un posto nuovo per il jazz, stasera al **Decamerone** in viale Spartaco Lavagnini c'è il Daniele Malvisi trio dalle 19.

> La voglia di musica dal vivo imperversa in città: locali vecchi e nuovi aprono le porte al live

QUESTIONE DI GUSTO

DI LEONARDO ROMANELLI

Turisti sì, ma non sprovveduti

Proprio ora che la stagione del turismo langue, almeno nei luoghi artistici, sarebbe interessante pensare ad organizzare agli amici stranieri una bella visita nella nostra regione. Da aprile in poi diventa in effetti molto più difficile visitare con calma e piacevolezza la Toscana, considerando la mole di presenze turistiche in arrivo da ogni parte del mondo.
Volendo, sarebbe carino redigere anche un piccolo vademecum di regole alle quali attenersi durante un soggiorno in località ad alto tasso di turismo, utile per il visitatore goloso, che intende bearsi dell'accoglienza della regione senza doversi svuotare il portafoglio, evento indubbiamente possibile.
Proviamo allora a trovare 10 regole essenziali adatte per trascorrere una vacanza all'insegna del piacere, soprattutto a tavola.
1) Controllare i prezzi sulla lista prima di sedersi a consumare anche un caffè: la cifra può tranquillamente quadruplicare rispetto al servizio al banco
2) Chiedere un prezzo indicativo per le specialità vendute all'etto al ristorante. Scampi, funghi, tartufo ma anche la semplice fiorentina possono subire variazioni di prezzo notevoli rispetto a quanto si vede sul piatto.
3) Valutare la percentuale di servizio e coperto indicata nel menu. A volte i caratteri sono come quelli delle clausole dei contratti delle assicurazioni: minuscoli.
4) Chiedere in anticipo se viene accettata ogni carta di credito: malgrado le vetrofanie esposte, spesso quelle dalle commissioni più onerose finiscono nel dimenticatoio.
5) Osservare con cura i prezzi dei vini nel conto. Talvolta la cifra non corrisponde: nel dubbio, richiedere la carta.
6) Acqua che passione: a volte una bottiglia di acqua arriva a costare come e più del vino sfuso: che dire, a tutto c'è un limite!
7) Valutare con attenzione l'offerta dell'aperitivo: è spiacevole poi trovarsi nel conto una flûte di spumante non troppo desiderata: meglio spendere gli stessi soldi per un vino di maggior pregio!
8) I contorni non sempre sono compresi. Effettivamente hanno ragione di essere pagati a parte ma alcuni prodotti, come i fagioli zolfini, i fiori di zucca, per non parlare dei funghi porcini trifolati, hanno costi da secondi di carne.
9) Ora è obbligatorio mettere sul tavolo oliere monouso, da non rabboccare. Forse non tutti se ne sono accorti, ma l'oliera classica, di vetro o acciaio, non è più consentita: solo bottiglie da mezzo litro o un quarto di litro da gettare dopo l'uso. Osservare con curiosità se le possono essere invece riempite può essere indubbiamente indicativo della bontà dell'olio impiegatonel locale.
10) Distillati da consumare con moderazione: ricordatevi che se li ordinate prima del conto non per forza sono offerti. Meglio chiedere la carta con i prezzi o appurarsi dell'effettivo costo a voce!

CANTAUTORI

Niccolò Fabi parte da Siena A Livorno c'è Tiziano Ferro

■ Fa tappa al PalaAlgida di Livorno Tiziano Ferro con il suo *Nessuno è solo Tour* (ore 21, www.bitconcerti.it, biglietti da 23 a 34.5 euro). Per i fan toscani del cantante di Latina, ormai consacrato come una delle voci più interessanti dell'ultima generazione, sarà questa un'altra occasione per ascoltare *Stop dimentica!* e *Ed ero contentissimo,* oltre alle canzoni del nuovo album che dà nome alla tournée. «È il mio primo show vero e proprio - ammette Ferro - dove ho voluto unire una grande produzione scenica al calore della musica suonata». Sul palco si respireranno infatti atmosfere teatrali, con una scatola di tulle a fungere da schermo, ma lo spettacolo sarà anche confezionato con tecnologia visiva raffinatissima. Insieme a Ferro ci saranno i musicisti di sempre: «Guai a chi me li tocca», scherza il vibrante cantautore.
Siena risponde con un altro bel nome della musica d'autore: Niccolò Fabi. L'artista ha scelto proprio la città del Palio per partire con il suo nuovo tour, *Dischi volanti*, ospite dell'Università. Accanto a Fabi sul palco del Teatro dei Rozzi (ore 21, info 0577/232172-232347) troveremo stasera ad interpretare *Dischi volanti 1996 - 2006* anche Roberto Angelini e Pino Marino, musicisti ma anche essi stessi cantautori.

IL RE BELLO

Costumi, bozzetti e oggetti di scena: la Pergola celebra l'opera universitaria

■ La corte del Re Bello si trasferisce alla Pergola. La Sala Oro del Teatro Massimo di Firenze ospita da domani (dalle 18) la mostra *Il Re Bello e la sua Corte,* che espone costumi, bozzetti ed elementi scenici dell'opera *Il Re Bello*, realizzata per gli 80 anni dell'Università di Firenze da Roberto De Simone su libretto di Siro Ferrone. L'ambiente neoclassico della Sala ha suggerito alla curatrice Isabella Bigazzi la particolare sistemazione della mostra, accogliendo il visitatore come ad un'udienza del Re.
Info allo 055/22641.

v.gr.

Un momento de «Il Re Bello»

LUCCA

Cassola un Meridiano lo ricorda a 20 anni dalla scomparsa

■ Un Meridiano dedicato all'opera di Carlo Cassola, a vent'anni dalla scomparsa dello scrittore. Il volume edito da Mondadori, a cura di Alba Andreini, sarà presentato domani in anteprima nazionale alle 17.30 nella sala Maria Luisa di Palazzo Ducale, a Lucca: un lavoro che documenta l'evoluzione dello stile e il lavoro sul testo di Cassola. È solo il primo appuntamento del progetto culturale dedicato all'autore di *La ragazza di Bube* (che visse per anni nella campagna lucchese) lanciata dalla Provincia di Lucca e dal Comune di Montecarlo.

CLASSICA

Sostituzione doc agli Amici: salta la Schulz, arrivano Bertagnolli e Ballista

■ Una sostituzione che non è certo ripiego. Non sarà più la soprano Elizabeth Norberg Schulz a tenere il recital liediristico agli Amici della Musica (Saloncino della Pergola, stasera ore 21), perché colpita da un'improvvisa indisposizione. In sostituzione arrivano il soprano Gemma Bertagnolli e il pianista Antonio Ballista, ormai da anni uniti in felice sodalizio artistico. Il programma sarà equamente diviso fra Mozart e Rossini, per riscoprire autentici gioielli della vocalità sette-ottocentesca.
Info allo 055/607440.

L'INCONTRO

Davide Ferrario visita l'Europa sulle tracce di Primo Levi

■ La strada è la stessa, ma l'Europa è cambiata. Domani alle 18 alla Libreria Feltrinelli di Firenze il regista Davide Ferrario presenta il suo film *La strada di Levi,* realizzato insieme allo scrittore Marco Belpoliti. Ricalcando le orme del viaggio di Primo Levi da Auschwitz alla natìa Torino (itinerario descritto nel suo celeberrimo *La tregua*), Ferrario e Belpoliti hanno attraversato l'Europa post-comunista scoprendone paradossi ed insoddisfazioni. Interverrà il critico cinematografico Claudio Carabba.
Info allo 055/2382652.